

Nato a Erice, in una famiglia di musicisti, manifesta da giovanissimo grande interesse per la musica, iniziando lo studio del Violino a Roma, sotto la guida del Maestro Riccardo Brengola.

Ha completato gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica di Milano diplomandosi brillantemente tra i migliori allievi del Maestro Gigino Maestri. Selezionato come migliore allievo, ha eseguito da solista, con l'orchestra del Conservatorio di Milano, il concerto in sol M. di W.A.Mozart.

Ha frequentato per 5 anni i corsi al Mozarteum di Salisburgo come studente effettivo con i maestri Ricci, Fournier, Ozim, Frischenschlager.

Nel 2001 vince la borsa di studio per l'accademia internazionale di Semmering (Austria).

Sempre nel 2001 consegue il Diploma universitario in violino presso l'Universität Mozarteum di Salisburgo.

Ha poi completato gli studi con i dottorati presso la Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ad indirizzo concertistico-solistico e kammermisk nel 2003 sotto la guida dei Maestri Michael Frischenschlager e Johannes Meissl.

Nel 2003 vince la borsa di studio come allievo effettivo del Mastercourse di Violine alla internationale Sommerakademie Mozarteum Salzburg (Austria).

Protagonista con il quartetto d'archi nel 2003 in un film documentario prodotto dalla televisione Austriaca ORF1 e trasmesso in Eurovisione.

Nel 2004 viene invitato dall'ambasciatore italiano a Vienna per un prestigioso concerto presso l'ambasciata di Vienna.

Vincitore della borsa di studio per il biennio 2004-2005, Chamber Music master, presso la GMMF international academy, YongPyong, Korea, studia con Maestri quali Joel Smirnov e Hyo Kang, docenti anche presso la Juilliard School di New York. Vincitore del primo premio del concorso YongPyong, Korea, ottiene in affidamento dalla Fushi fondation di Chicago il quartetto di strumenti Antonio Stradivari e viene invitato all'importante "Juilliard quartet seminar" a New York presso la Juilliard School.

Nel 2006 consegue con ottimi voti anche il diploma di viola.

Da solista, ha effettuato tournée in molti paesi Esteri, come U.S.A., Korea, Austria, Italia, Giappone, Belgio, Olanda, Turchia, Grecia, Germania e Svizzera.

Molte le collaborazioni artistiche, tra le quali spiccano quelle con importanti direttori d'orchestra come Santi, Rath, Gelmetti, Morricone etc.

Dal 2006 al 2010 è in organico nei primi violini del Teatro San Carlo di Napoli.

Nel 2010 partecipa come violinista allo spettacolo contro la mafia "Almanacco delle morti presunte", all'Auditorium Parco della Musica di Roma (Sala Petrassi).

Attualmente suona un violino Francesco Rugeri del 1680 della fondazione Rodman di Los Angeles.

Nel 2008, comincia lo studio del canto e si diploma brillantemente nel 2010.

Sempre nel 2008 porta in scena Rigoletto, con il Regio di Parma a Hong Kong.

Grazie ad un incontro con la giornalista Sibylle Fritsch, riesce ad ottenere nel Novembre 2010 un importante debutto al Volksteater di Vienna.

Sempre più affascinato dal canto, si dedica ad approfondirne lo studio e nel Dicembre 2010 ottiene l'ammissione e frequenta per due anni i corsi di alto perfezionamento dell'Accademia Santa Cecilia di Roma, tenuti dal soprano Renata Scotto. Designato come uno dei migliori allievi da Renata Scotto, effettua il 7 dicembre 2011 il debutto da cantante nella Sala Petrassi all'Auditorium Parco della Musica a Roma.

Dal Gennaio 2011 ha già effettuato numerosi concerti accompagnato da importanti orchestre italiane, dedicandosi in particolare al repertorio italiano e alla tradizione belcantistica.

Nel 2011 effettua due tournée: una a Bilbao, con il Regio di Parma, portando in scena l'Aida e una con la Wien Valzer Orchestra in Giappone.

Nell'agosto 2012 effettua il debutto a Santiago del Chile e a La Serena, con tre concerti pianoforte e voce.

Dal 2012 fa parte dell'ensemble del Volkstheater di Vienna per il quale ha effettuato vari spettacoli da attore e cantante/musicista: tra i più importanti, "Mozartiaden" premiato in Austria, a Bregenz, come miglior spettacolo dell'anno 2013 e "Casanova" spettacolo con il quale, durante il 2014, ha effettuato tournée in tutta Europa. "Mozartiaden" viene inoltre portato in scena ad Istanbul nel 2014.

Dal 2015 ad oggi effettua vari spettacoli con la sponsorizzazione del governo austriaco; l'ultima tournée si è svolta in Grecia ad agosto 2023.

Nel 2015 avviene il debutto nei più importanti teatri della Korea e del Giappone; in quest'ultimo effettua una seconda tournée nel 2016.

Dal 2015 è titolare di cattedra presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Molte le collaborazioni anche con artisti nell'ambito pop, quali: Muse, Elisa, Mario Biondi, Laura Pausini, Celentano, Mika, Ligabue, Zarrillo, etc.

Nel 2019 debutta "La Traviata" nel ruolo di Alfredo.

Nel dicembre 2019, debutta come solista nello spettacolo "La musica e i ricordi" organizzato dal Comune di Milano presso la Palazzina Liberty.

Da ottobre 2022 lavora come aggiunto nelle produzioni dell'Accademia del Teatro alla Scala.

2022 - Nozze di Figaro - Royal Opera House Muscat

2023 - Barbiere di Siviglia - Teatro alla Scala

2024 - Cappello di Paglia - Teatro alla Scala

2025 - Peer Gynt - Teatro alla Scala

Ad aprile 2023 ha cantato come tenore e violinista solista per l'installazione della Design Week di Milano presso la Pinacoteca di Brera.

Nel 2024 è stato referente e organizzatore della Masterclass di Ildebrando d'Arcangelo presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano

Ad aprile 2024 ha cantato come solista e in duetto con il mezzo soprano Daniela Banasova per l'installazione della Design Week di Milano presso il Palazzo Reale (Sala delle Cariatidi)

Nel 2025 sigilla la decima collaborazione nella stagione estiva del Festival organizzato dal Ministero della Cultura Austriaco e in collaborazione con l'Ambasciata d'Austria in Grecia che lo ha visto per dieci anni ospite fisso come tenore affiancato ogni anno da vari voci di fama internazionale come Natascha Petrinsky, Olga Czerwinski, Yulia Savrasova.

Lingue parlate: Italiano, Inglese, Tedesco, Spagnolo e Francese.